

REGULAMENT – DRAMATIC BRAŞOV –
CONCURS INTERNAȚIONAL DE SCRIERE DRAMATICĂ
ediție inaugurală consacrată artei dramatizării și a noii dramaturgii

Art. 1. Organizatorul și structura concursului

- (1) DRAMATIC BRAŞOV – CONCURS INTERNAȚIONAL DE SCRIERE DRAMATICĂ - lansat în cadrul DRAMATIC BRAŞOV - INTERNATIONAL FESTIVAL, este o ediție inaugurală consacrată artei dramatizării și noii dramaturgii, fiind un concurs este organizat de Teatrul „Sică Alexandrescu” Braşov.
 - (2) Concursul cuprinde două secțiuni: **Dramaturgie nouă și Dramatizare.**
 - (3) Tema concursului este liberă atât pentru secțiunea **Dramaturgie nouă** cât și pentru **Dramatizare.**
-

Art. 2. Eligibilitatea participanților

- (1) Participarea la concurs este liberă și gratuită.
 - (2) Pot participa autori români și străini, fără limită de vârstă, indiferent dacă sunt debutanți sau scriitori consacrați.
 - (3) Sunt acceptate și texte realizate în coautorat.
 - (4) Un autor poate înscrie maximum **două texte pentru fiecare secțiune** și poate participa concomitent la ambele secțiuni ale concursului.
-

Art. 3. Condițiile privind textele înscrise la concurs la secțiunea – Dramaturgie nouă

- (1) Textele înscrise în secțiunea **Dramaturgie nouă** –trebuie să fie originale, nepublicate și neprezentate public anterior înscrierii și pe durata desfășurării concursului.
- (2) Prin „neprezentat public” se înțelege că textul nu a făcut obiectul unei lecturi publice, al unui spectacol, workshop, al unei difuzări radio/TV, al unei publicări online sau al unei alte forme de prezentare publică.
- (3) Poate fi înscris un text care a participat la alte concursuri, inclusiv un text premiat anterior, cu condiția ca acesta să nu fi fost publicat, montat sau prezentat public sub nicio formă.
- (4) Nu există o limită minimă sau maximă privind lungimea textelor înscrise.

Art. 4. Condițiile privind textele înscrise la concurs la secțiunea – Dramatizare

- (1) Pentru secțiunea **Dramatizare** pot fi înscrise dramatizări după orice operă literară din literatura română sau universală.
 - (3) Sunt acceptate ca opere-sursă inclusiv opere aflate sub protecția drepturilor de autor.
 - (4) În cazul dramatizărilor realizate după opere aflate sub protecția drepturilor de autor, responsabilitatea obținerii acordului pentru drepturile de dramatizare și autorizărilor necesare utilizării operei-sursă revine autorului dramatizării.
 - (5) Obținerea drepturilor de dramatizare sau autorizărilor asupra operei-sursă, atunci când acestea sunt necesare, va fi solicitată oficial de organizator pe baza acordului de principiu obținut de autor, înaintea oricărei utilizări publice a dramatizării, inclusiv a prezentării sub forma unui spectacol-lectură, a publicării sau a montării.
 - (6) Prin înscrierea în concurs, autorul dramatizării declară că textul propus respectă integral prevederile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și își asumă întreaga răspundere pentru eventualele încălcări ale drepturilor de autor ori ale drepturilor conexe.
-

Art. 5. Limba concursului

- (1) Textele pot fi înscrise în orice limbă.
 - (2) Pentru toate textele redactate într-o altă limbă decât limba română este obligatorie depunerea, odată cu înscrierea, a unei traduceri integrale în limba română.
 - (3) Traducerea și costurile aferente acesteia sunt în responsabilitatea participantului.
-

Art. 6. Înscrierea

- (1) Înscrierea se realizează exclusiv prin e-mail, la adresa oficială a concursului:
concurs@teatrulsicaalexandrescu.ro
- (2) Perioada de înscriere este **11 septembrie - 31 octombrie 2026**.
- (3) Textele vor fi transmise în format PDF.
- (4) Fiecare participant va primi o confirmare a înscrierii.
- (5) Aplicațiile transmise după termenul-limită nu vor fi acceptate.

Art. 7. Dosarul de înscriere

Înscrierea se face exclusiv online, prin e-mail. E-mailul de înscriere va cuprinde:

- a) **subiectul e-mailului:** CONCURS – DRAMATIC BRAȘOV;
- b) tot în subiectul e-mailului se va preciza secțiuneapentru care se face înscrierea: **Dramaturgie nouă**sau**Dramatizare**;
- c) **textul înscris în concurs**, în format PDF, într-un fișier individual;
- d)În titlul și conținutul textului nu se va menționa numele real al autorului – ci un pseudonim ales pentru participarea la concurs care poate fi format cuvinte, cifre sau semne.
- e) **CV-ul sau o prezentare biografică** de maximum 300 de cuvinte, care să conțină și datele de contact ale participantului, dar și numele real al autorului – cu menționarea pseudonimului ales pentru participarea la concurs;
- f) **o scrisoare de intenție/motivație**, de maximum 300 de cuvinte.

Declarațiile privind originalitatea și eligibilitatea textului, acceptarea regulamentului, precum și celelalte documente necesare vor fi solicitate ulterior autorilor textelor câștigătoare, înainte de acordarea premiilor și/sau încheierea documentelor necesare valorificării textelor.

În cazul participanților minori, dosarul de înscriere va cuprinde și acordul părintelui sau reprezentantului legal, conform modelului anexat prezentului regulament – aceasta declarație prezentă în anexa se va transmite înscriere.

Art. 8. Anonimizarea

- (1) Jurizarea se realizează în mod anonim.
- (2) Numele autorului și orice alte elemente care permit identificarea acestuia vor fi eliminate din textul supus jurizării.
- (3) Datele de identificare ale autorului vor fi transmise separat.
- (4) Secretariatul concursului va atribui fiecărui text un cod și va gestiona corespondența dintre codul textului și identitatea autorului, cu obligația păstrării confidențialității.
- (5) Identitatea autorilor va fi dezvăluită membrilor juriului numai după stabilirea textelor câștigătoare.
- (6) Identitatea, CV-ul sau prezentarea biografică și scrisoarea de intenție nu vor fi puse la dispoziția membrilor juriului înainte de stabilirea textelor câștigătoare.

Art. 9. Preselecția

- (1) Înainte de începerea jurizării, secretarul concursului realizează verificarea administrativă a dosarelor de înscriere și a respectării condițiilor de participare prevăzute în prezentul regulament.
- (2) După verificarea eligibilității administrative comunică organizatorului lista textelor intrate în concurs printr-un proces verbal și transmite juriului textele semnate cu pseudonim.
- (3) Organizatorul face publică lista textelor intrate în concurs până la data de 6 noiembrie 2026.
- (4) În cazul existenței unor descalificări administrative, autorii sunt informați prin e-mail în termen de 3 zile lucrătoare de la data încheierii înscrierilor. Contestațiile se pot depune în termen de 3 zile lucrătoare, iar soluționarea trebuie comunicată în termen de 3 zile lucrătoare.
- (5) Preselecția se realizează distinct pentru fiecare secțiune.
- (6) Pentru fiecare secțiune vor fi selectate câte 5 texte finaliste.
- (7) Preselecția este realizată de juriul concursului.
- (8) Cele 10 texte finaliste intră în etapa de jurizare finală.

Art. 10. Juriul

- (1) Juriul concursului este alcătuit din trei membri. Activitatea juriului este sprijinită de un secretar, responsabil de organizarea și desfășurarea administrativă a concursului.
 - (2) Componența juriului nu este limitată la anumite profesii, acesta putând include profesioniști ai domeniului teatral, precum dramaturgi, regizori, actori și teatrologi și nici la relația profesională sau contractuală cu organizatorul.
 - (3) Componența nominală a juriului va fi stabilită de organizator.
 - (4) Membrii juriului vor semna declarații de imparțialitate și vor avea obligația de a declara orice situație care ar putea genera un conflict de interese.
 - (5) În cazul existenței unui conflict de interese în raport cu o lucrare înscrisă în concurs, membrul în cauză se va abține de la evaluarea respectivei lucrări, iar acest lucru va fi consemnat în procesul verbal de prezentare a rezultatelor jurizării.
-

Art. 11. Criteriile de evaluare

(1) Textele sunt evaluate pe baza următoarelor criterii:

- a) concepția dramaturgică
- b) potențialul scenic, construcția personajelor și a relațiilor;
- c) originalitatea și relevanța;
- d) etica și responsabilitatea artistică;
- e) actualitatea și impactul global al textului.

(2) Fiecare criteriu se notează de la 1 la 5.

(3) Pe baza punctajelor acordate de membrii juriului se stabilește clasamentul textelor finaliste pentru fiecare secțiune.

(4) În cazul unor punctaje egale care influențează acordarea premiilor, textele respective sunt reevaluate de juriu.

(5) Dintre toate textele finaliste, juriul desemnează, în urma evaluării și deliberării, câștigătorul Marelui Premiu DRAMATIC – BRAȘOV.

(6) Ulterior, se stabilește câștigătorul fiecărei secțiuni.

(7) În cazul în care Marele Premiu este acordat textului clasat pe primul loc într-o secțiune, corespunzător acesteia se acordă următorului text clasat.

(8) Juriul poate decide neacordarea unui premiu dacă apreciază că niciun text nu întrunește nivelul artistic necesar.

(9) Juriul poate propune acordarea suplimentară a unor mențiuni sau premii speciale, cu acordul organizatorului.

(10) Rezultatele concursului vor fi făcute publice prin canalele oficiale ale organizatorului, în cadrul evenimentului aniversar al teatrului din luna decembrie sau cel târziu la data de 24 decembrie 2026.

(11) Evaluarea artistică și stabilirea câștigătorilor sunt definitive și nu pot face obiectul contestațiilor.

Art. 12. Premiile

(1) În cadrul concursului se acordă următoarele premii:

- a) **Marele Premiu DRAMATIC – BRAȘOV;**
- b) **Premiul pentru cel mai bun text dramatic nou**
- c) **Premiul pentru cea mai bună dramatizare**

- (2) Marele Premiu poate fi acordat unui text din oricare dintre secțiunile concursului.
 - (3) Marele Premiu și premiul secțiunii nu se cumulează pentru același text.
 - (4) În cazul în care Marele Premiu este acordat textului clasat pe primul loc într-o secțiune, premiul corespunzător acesteia se acordă următorului text clasat.
-

Art. 13. Spectacolele-lectură

- (1) Toate textele premiate vor fi prezentate sub forma unor spectacole-lectură în stagiunea 2026-2027.
 - (2) Regizorii și distribuțiile spectacolelor-lectură vor fi stabilite de conducerea Teatrului „Sică Alexandrescu” Brașov.
 - (3) Autorul poate participa la procesul de lucru la invitația teatrului sau a regizorului.
 - (4) Autorului i se poate solicita dezvoltarea sau rescrierea textului în cadrul procesului de lucru.
 - (5) Prezența autorului la spectacolele-lectură nu este obligatorie.
 - (6) Prin înscrierea în concurs, participanții își exprimă acordul ca, în cazul în care textul este premiat, acesta să poată fi prezentat public sub forma unui spectacol-lectură organizat de Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov.
-

Art. 14. Montarea textului câștigător al Marelui Premiu

- (1) Textul câștigător al Marelui Premiu DRAMATIC BRAȘOV va fi montat de Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov.
 - (2) Producția va fi realizată în stagiunea 2026- 2027 sau cel târziu în stagiunea 2027-2028, în funcție de programul teatrului.
 - (3) Înaintea montării, autorului i se poate solicita dezvoltarea sau rescrierea textului.
 - (4) Pentru montare și pentru drepturile de autor aferente se va încheia un contract separat între autor și Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov.
 - (5) Condițiile privind exclusivitatea dreptului de primă montare și reprezentare scenică a textului câștigător vor fi stabilite prin contractul încheiat între autor și Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov.
-

Art. 15. Drepturile de autor

- (1) Autorii își cesionează drepturile de autor asupra textelor înscrise în concurs și premiate în cazul montării lor sau a prezentării ca spectacole lectură – pe duratele precizate, toți ceilalți autori participanți își păstrează drepturile de autor independent de organizator.
 - (2) Înscrierea în concurs nu presupune publicarea textelor.
 - (3) Prin înscrierea în concurs, participanții declară că, în cazul câștigării Marelui Premiu, sunt de acord cu cesionarea către Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov a drepturilor patrimoniale necesare realizării și reprezentării scenice a textului câștigător. Condițiile cesiunii, inclusiv durata, întinderea drepturilor, teritoriul și remunerația, vor fi stabilite prin contractul încheiat între autor și Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov.
 - (4) Prin înscrierea în concurs, participanții își exprimă acordul ca, în cazul în care textul este premiat, acesta să poată fi prezentat public sub forma unui spectacol-lectură organizat de Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov.
 - (5) Organizatorul are dreptul de a fotografia, filma și înregistra spectacolele-lectură și de a utiliza materialele foto, audio și video rezultate în scopul promovării concursului, festivalului și activității Teatrului „Sică Alexandrescu” Brașov, cu menționarea autorului și a titlului operei.
 - (6) Orice eventuală publicare ulterioară a unui text înscris în concurs va face obiectul unui acord sau contract separat cu autorul.
 - (7) În cazul dramatizărilor realizate după opere aflate sub protecția drepturilor de autor, participantul are obligația de a obține acordul de principiu referitor la drepturile și autorizările necesare utilizării operei-sursă. Organizatorul poate solicita documente care să ateste existența acestor drepturi sau autorizări înaintea oricărei utilizări publice a dramatizării.
-

Art. 16. Obligațiile participanților

- (1) Prin înscrierea în concurs, participantul declară că îndeplinește condițiile prevăzute de prezentul regulament, că textul înscris îi aparține și că deține drepturile necesare asupra acestuia, acceptă prezentul regulament și este de acord cu prelucrarea datelor necesare organizării și desfășurării concursului.
- (2) Organizatorul poate solicita autorilor textelor câștigătoare documente și declarații justificative înainte de acordarea premiilor și/sau încheierea contractelor.
- (3) Participantul își poate retrage textul din concurs până la anunțarea rezultatelor finale.
- (4) În cazul în care un autor declarat câștigător refuză îndeplinirea condițiilor aferente premiului sau renunță ulterior la acesta, premiul poate fi retras.

Art. 17. Coordonarea și comunicarea

- (1) Concursul este organizat și coordonat de Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov
 - (2) Înscrierile și gestionarea administrativă a concursului sunt asigurate de secretariatul concursului.
 - (3) Înscrierile se transmit prin e-mail, la adresa **concurs@teatrulsicaalexandrescu.ro**.
 - (4) Solicitățile de informații și clarificări privind concursul pot fi transmise la aceeași adresă de e-mail.
 - (5) Relația administrativă cu participanții, finaliștii și câștigătorii va fi gestionată de responsabilul desemnat de organizator.
 - (6) Clarificările, lista finaliștilor, rezultatele și eventualele modificări ale regulamentului sau calendarului vor fi publicate prin canalele oficiale de comunicare ale Teatrului „Sică Alexandrescu” Brașov și ale **DRAMATIC BRAȘOV INTERNATIONAL FESTIVAL**.
 - (7) Organizatorul va transmite informațiile despre lansarea CONCURSULUI – în mediile publice naționale și internaționale, inclusiv prin comunicate transmise către instituții de cultură, educație și artă.
-

Art. 18. Calendarul concursului

- (1) Lansarea concursului se face în cadrul **DRAMATIC BRAȘOV INTERNATIONAL FESTIVAL**.
- (2) Perioada de înscriere: **11 septembrie – 31 octombrie 2026**.
- (3) După încheierea înscrierilor vor avea loc, succesiv:
 - a) verificarea eligibilității;
 - b) preselecția;
 - c) anunțarea finaliștilor;
 - d) jurizarea finală;
 - e) anunțarea câștigătorilor –maxim 24 **decembrie 2026**.
 - f) premiarea;
 - g) realizarea spectacolelor lectură în stagiunea 2026-2027;
 - h) dezvoltarea/rescrierea textelor, acolo unde este cazul;
 - i) montarea textului câștigător al Marelui Premiu, până cel târziu la finalul stagiunii 2027-2028.

Datele etapelor prevăzute la alin. (3), pentru care nu au fost stabilite date precise, vor fi comunicate ulterior de organizator.

Art. 19. Prevederi finale

- (1) Datele cu caracter personal ale participanților vor fi prelucrate cu respectarea legislației în vigoare.
- (2) Organizatorul poate modifica prezentul regulament sau calendarul concursului numai în baza unei justificări și cu informarea publică a participanților.
- (3) Orice modificare va fi publicată pe site-ul oficial al organizatorului.
- (4) Situațiile de forță majoră vor fi soluționate în conformitate cu dispozițiile legale aplicabile.
- (5) Participarea la concurs implică acceptarea integrală a prezentului regulament.

Florin Coșuleț

Manager interimar al Teatrului Sică Alexandrescu Brașov

DRAMATIC BRAȘOV –
CONCURS INTERNAȚIONAL DE SCRIERE DRAMATICĂ

ANEXA 1

DECLARAȚIE PENTRU PARTICIPAREA UNUI MINOR

Date părinte/tutore

- Nume și prenume: _____
- CNP: _____
- E-mail: _____
- Secțiunea:
- ☐ Dramaturgie nouă – AMA DrAMAtic
- ☐ Dramatizare – CANONIC DrAMAtic
- ☐ Dramatizare – UNIVERSAL DrAMAtic
- E-mail: _____
- Telefon: _____

Date minor

- Nume și prenume: _____
- Pseudonim: _____

Declarație

Declar că sunt de acord cu participarea minorului la **Concursul Internațional DrAMAtic BRAȘOV**, accept regulamentul și îmi exprim acordul pentru prelucrarea datelor personale conform GDPR.

Semnătură

Data: ____ / ____ / ____ Semnătura părinte/tutore: _____